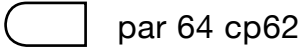
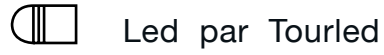




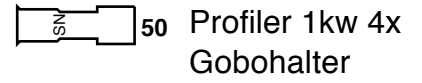
acl



par 64 cp62



Led par Tourled



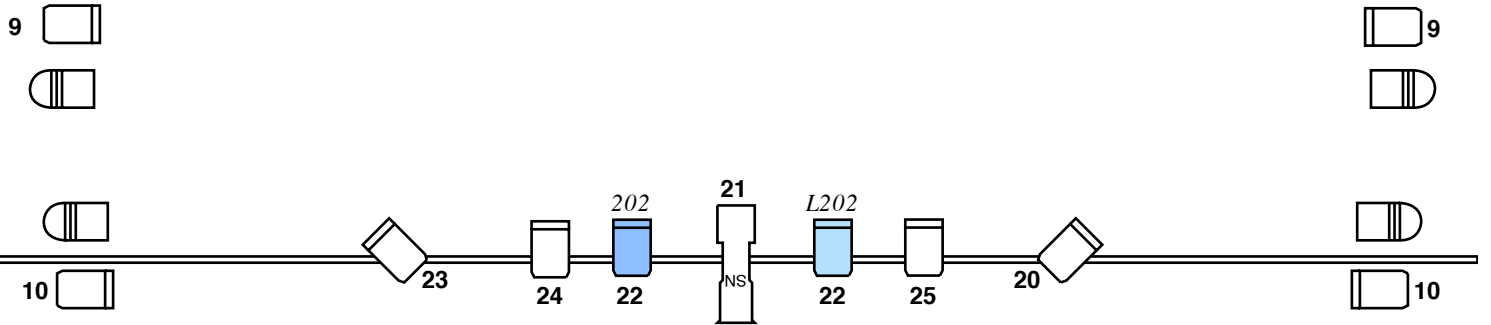
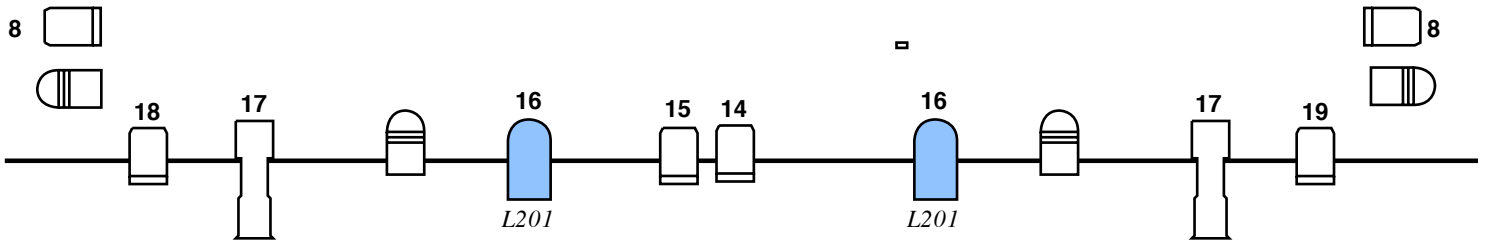
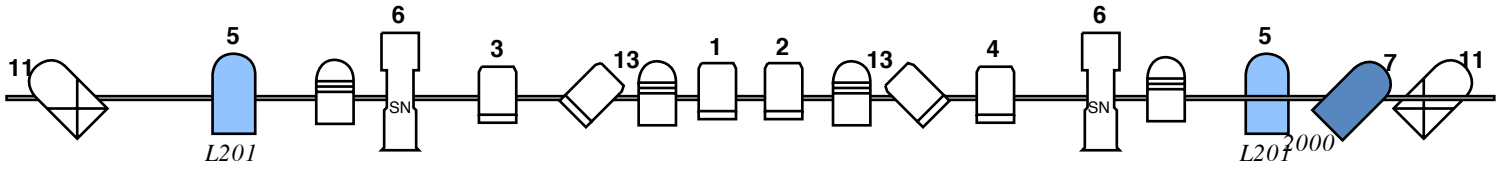
50 Profiler 1kw 4x Gobohalter



Pc 1 kw

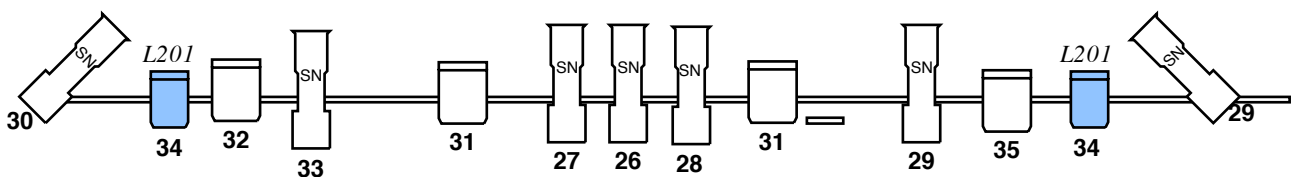


11 Par 64 cp 60



SN

SN



Lichtplan für Tridiculous

Die Bühne sollte wie üblich sauber gewischt und gereinigt sein, sowie eben ohne Kanten. Wir benötigen einen schwarzen Tanzteppich der faltenfrei verlegt ist.

Zusätzlich brauchen wir einen oder 2 Hazer die dmx steuerbar sind.

Unser Programm beinhaltet eine Strapaden Nummer , das heißt wir brauchen einen Hängepunkt der 1000 Kilo kann. Es gibt in der Nummer keine Abfaller also die Belastung hält sich im Rahmen. Der Punkt sollte im Bühnen Bereich sein.

Der Kanal 15 ist das Toplicht für die Strapaden , das heißt der Scheinwerfer wandert mit dem Hängepunkt.

ansonsten freuen wir uns über alles mit dem man noch Rock`nRoll erzählen kann Spiegelkugel Acl`s und was so da ist. Aber das ist optional. Aber wenn es da ist freuen wir uns.

Die Brennerangaben von Cp 60 vier mal ist ernst gemeint.

Wenn das Haus über nur eine Dmx Linie verfügt würde ich mir überlegen mein kleines 24 zig ma Pult mit zu schleppen. Ja er ist aus der Zeit gefallen aber das Neue ist noch nicht lieferbar.

Sonst sollten wir programmierzeit mit einberechnen und schön wäre ein Pult was im Minimum über 24 Fader verfügt die frei belegbar sind. So sparen wir etwas Zeit.

Wir benötigen 4 Gobo Halter für die Kanäle 6 und 17 bitte da 35 bis 50 ° Grad Profiler wenn es möglich ist. Gobos bringen wir mit.

Mein Kontakt

Citronella Antholz

0172 601 77 36

cantholz@gmx.de

***3 Handfunken**

***Schnurmikrofon für Saxophon**

- 1 Stativ dazu

***Schlagwerk Mikrofonie:** (und die Stative dazu)

- Cajon
- Hi-hat
- Becken (1 Crash)

***Gitarre (Mikrofon):**

- Ampmodell: Boss Katana 100, 1 x 12“ Lautsprecher)

***Mikrofonstative (Handfunken):**

- 1 Galgenstativ
- 1 Tellerstativ

***Loop Station:**

- Mono Output **FUNKSENDER**

Falls die Abnahme über einen Funksender NICHT möglich ist, bitte ich um eine kurze Mitteilung.

***Einlasssituation:**

- 2 x Stereo DI Box an der Bühne (R oder L)

Darüber wird ein DJ Pult angeschlossen von dem die Einlassmusik gespielt wird.

Das sollten wir aber noch mal gern explizit absprechen

***CD/MP3 Abspieler (oder sonstige Dateien)**

Eine genauere beschreibung mit WO WAS WIE positioniert werden soll folgt demnächst.

Liebe Grüße,

Semion, TRIDICULOUS