

## Technische Anforderungen: Stones and Water

**Auf der Bühne und auf Tour:** 1 Person

**Ton:** Die Show benötigt eine Tonanlage zur Musikwiedergabe sowie einen XLR-Anschluss für ein Funk-Mikrofon. Musik kann von CD, USB-Stick oder Computer abgespielt werden.

**Strom:** 1 Haushaltsstromanschluss

**Wasser:** Zugang zu einem Wasseranschluss im Umkreis von 50 m um den Aufführungsbereich.  
Option: 50 L Wassertank in Bühnennähe mit einer 30 x 30 cm großen Öffnung oben zum Einsetzen einer Pumpe.

**Bühne:** Mindestmaße 5m x 5m, ebener Boden mit festem Untergrund oder Bühne. Der Bühnenbereich wird nass. Idealerweise befindet sich der Bühnenbereich in der Nähe einer Stelle, an der das Wasser leicht abfließen kann. Schwarzer Boden oder Plane können bereitgestellt werden. Natalie kann nicht auf Kies, Sand oder Kopfsteinpflaster auftreten.

**Techniker\*in:** Natalie arbeitet gerne mit Technikern vor Ort zusammen.

**Aufbau:** ca. 90 Minuten inklusive Soundcheck

Abbau: 30 Minuten, die Bühne muss nach der Vorstellung gereinigt werden. Um den Prozess zu beschleunigen, müssen Wischmob/ Tücher zum Trocknen griffbereit sein.

**Notwendige Reinigungsausrüstung:** 3 Mobs, Handtücher oder Papiertücher, ein Eimer Wasser und ein Müllsack

**Lagerung:** Der Handstandtisch muss über Nacht an einem trockenen, sicheren Ort aufbewahrt werden.